

Материалы проблемной группы

Классификация детских проектов.



Тема нашей встречи: **Детский проект как мотивация к познанию.**

Цель. В ходе данной консультации мы узнаем, что такое проект и проектная деятельность;
Почему возникла необходимость в применении данной технологии;
Какая существует классификация детского проекта;
Рассмотрим особенности проектной деятельности с детьми разных возрастных этапов.

1.

Детская субкультура – огромный мир, живущий по своим законам. Для ребенка характерна колоссальная жажда жизни, что ярко проявляется в его потребности в активных действиях, общении, самовыражении, разнообразных впечатлениях. С самого рождения ребенок является первооткрывателем, исследователем того мира, который его окружает. Но как ни странно, исследования современных психологов показывают обратное: снижение мотивации к приобретению знаний, не желание идти в школу. В чем причина таких перемен?

Одной из первостепенных причин является использование в дошкольных учреждениях «школьных» технологий, а именно: центром педагогического процесса являются фронтальные формы работы с детьми, и прежде всего занятия,

строящиеся по типу школьного урока; активность самих детей подавляется в угоду внешнему порядку и формальной дисциплине; игра как основной вид детской деятельности ущемляется во времени и жестко регламентируется.

В результате: дети теряют инициативу, появляется изобилие отрывочных знаний, которые слабо используются в повседневной жизни.

В наших основных документах: Концепции непрерывного образования, Концепции дошкольного воспитания, прописано: «одной из задач дошкольного детства является формирование у дошкольника таких качеств, как любознательность, творческое самовыражение, инициативность, способности самостоятельно мыслить, добывать и использовать полученные знания...»

Для разрешения данного противоречия необходимо внедрение в педагогический процесс новых форм работы, в частности – использование *проектной деятельности*.

2. Что такое ДЕТСКИЙ ПРОЕКТ ?

- это объект, предмет или деятельность?
- если проект детский, то деятельность... (детей)
- какая деятельность? (игровая, познавательная, творческая, исследовательская)
- на что направлена?

Проект – это буквально «брошенный вперед», путь замысла или способ планирования.

Проектная деятельность— совместная познавательная, творческая или игровая деятельность детей, имеющая общую цель, согласованные методы, способы деятельности, направленная на достижение общего результата деятельности. Непременным условием проектной деятельности является наличие заранее выработанных представлений о конечном продукте деятельности.

2. В настоящее время существует классификация проектов.
(работа с карточками «классификация детских проектов»).

Вопрос: можно ли один проект классифицировать по разным основаниям?

3. Как любая деятельность проектная также имеет свою структуру. (работа со схемой)

Структура детского проекта.

Этап проекта.	Деятельность педагога.	Деятельность детей.
Первый – постановка проблемы (Целеполагание)	Формулирует проблему (цель) одновременно определяет продукт проекта.	Входят в проблему.
Второй – обсуждение проблемы, принятие задач, планирование деятельности.	Вводит в игровую (сюжетную) ситуацию. Совместное составление плана: -к кому обратиться за помощью; -в каких источниках можно найти информацию; -какие предметы использовать;	Вживаются в игровую ситуацию. Принимают задачи. Объединяются в рабочие группы (если есть необходимость). Распределяют обязанности. Совместное составление плана.
Третий – реализация проекта.	Помогает в решении задач. Направляет на поиск решений, на экспериментирование, продуктивную, исследовательскую деятельность. Оказывает практическую помощь.	Ищут решение задачи. Выбирают необходимые материалы для экспериментирования и продуктивной деятельности.
Четвертый – презентация.	Готовится к презентации, проводит ее.	Продукт деятельности готовят к презентации. Представляют продукт деятельности.
Пятый- подведение итогов.	Выявление причин успехов и неудач. Создает ситуацию необходимости поиска новой информации.	Принимают новую проблему и готовятся к поиску новой информации

Возрастные особенности планирования проектной деятельности в дошкольном учреждении.

Уровни развития проектной деят.	Возрастные особенности .	Алгоритм деятельности взрослых.
Подражательно-	Отсутствие жизненного опыта, недостаточный	<i>Первый шаг</i> – интригующее начало, опреде-

исполнительский уровень. (с3,5 – 4 до 5 лет)	уровень развития интеллектуально-творческих способностей не позволяет ребенку в полной мере проявить самостоятельность в выборе проблемы и её решении – активная роль принадлежит взрослому. Внимательное отношение к потребностям детей, к их интересам помогает достаточно легко определить проблему, «заказываемую» детьми. Таким образом, <i>ребенок среднего дошкольного возраста выступает в качестве заказчика проекта</i>, а его осуществление происходит на подражательно-исполнительском уровне. Как показывает практика, дети с желанием и интересом выполняют задания, предлагаемые взрослым. Этот интерес обусловлен тем, что эти задания удовлетворяют потребностям ребенка, помогают реализовать себя в активной деятельности. Кроме того, ребенка увлекает сам процесс совместной деятельности с взрослым. Участие в проекте на «вторых ролях», действия по прямому предложению взрослого или путем подражания ему не противоречат природе маленького ребенка: в этом возрасте еще сильны как потребность установить и сохранить положительное отношение к взрослому, так и подражательность.	ление проблемы, отвечающей потребностям детей. <i>Второй шаг</i> – постановка цели проекта, его мотивация. <i>Третий шаг</i> – привлечение детей к участию в планировании деятельности и реализации намеченного плана. <i>Четвертый шаг</i> – совместное движение взрослого и детей к результату. <i>Пятый шаг</i> – совместный анализ выполнения проекта, переживание результата. Первые попытки детей самостоятельно решить проблему необходимо замечать и поощрять, например: «Ты быстро придумал!», «Хорошо, что ты вовремя пришел на помощь!». Это помогает ребенку понять, что он делает правильно, а где допускает ошибки.
Развивающий уро-	Прежде всего это опыт общения со сверстниками, опыт совместных переживаний (общие ра-	<i>Первый шаг</i> – выделение (взрослым или детьми) проблемы, отвечающей потребностям

вень проектирования (конец 5 года – 7 лет)	дости, заботы, огорчения). Это также опыт разнообразной совместной деятельности, требующей от детей умения согласовывать свои действия, оказывать друг другу помощь. В этом возрасте продолжает развиваться самостоятельность, ребенок уже способен сдерживать свои импульсивные побуждения, терпеливо выслушивать взрослого сверстников. Иными становятся отношения с взрослыми: дошкольник реже обращается к ним с просьбами, активнее организует совместную деятельность со сверстниками. Развиваются самоконтроль и самооценка – дети способны достаточно адекватно оценивать как собственные поступки, так и поступки сверстников. В этом возрасте активно развивается проектная деятельность дошкольников. Они принимают проблему, уточняют цель, способны выбрать необходимые средства для достижения результата деятельности. Более того, не только проявляют готовность участвовать в проектах, предложенных взрослыми, но и самостоятельно находят проблемы, являющиеся отправной точкой творческих, а также исследовательских, приключенческих, опытно-ориентированных проектов.	детей или обеих сторон. <i>Второй шаг</i> – совместное определение цели проекта, мотива предстоящей деятельности, прогнозирование результата. <i>Третий шаг</i> – планирование деятельности детьми при незначительной помощи взрослого; определение средств реализации проекта. <i>Четвертый шаг</i> – выполнение детьми проекта; дифференцированная помощь взрослого. <i>Пятый шаг</i> – обсуждение результата: хода работы, действий каждого, выяснение причин успехов и неудач. <i>Шестой шаг</i> – совместное определение перспективы развития проекта. Как видно, не втором этапе активность взрослого снижается. Он не только генерирует свои идеи, но и подключается к реализации идей детей. Очень важно, чтобы взрослый был способен увлечься тем, чем в данный момент занят ребенок, увлечься искренне, с полной отдачей; принять его интересы, желания, цели и углубить их, в том числе и за счет включения в этот процесс собственных целей и задач.
Творческий .	Третий – творческий – этап развития проектной деятельности характеризуется вы-	<i>Первый шаг</i> – постановка детей в определенные условия; выделение (взрослым или детьми) про-

(на завершении дошкольного периода)	соким уровнем интереса детей к творческому проектированию, детерминированным их познавательным и личностным развитием. К концу шестого и на седьмом году жизни интенсивно формируются все стороны личности ребенка: нравственная, интеллектуальная, эмоционально-волевая, действенно-практическая. Роль взрослого на этом этапе – развитие и поддержка творческой активности детей, создание условий, позволяющих им самостоятельно определить цели и содержание предстоящей деятельности, выбрать способы работы над проектом и организовать ее.	блемы, отвечающей потребностям или детей, или обеих сторон. <i>Второй шаг</i> – самостоятельное определение детьми цели проекта, мотива предстоящей деятельности, прогнозирование результата. <i>Третий шаг</i> – планирование деятельности детьми (при возможном участии взрослого как партнера); определение средств реализации проекта. <i>Четвертый шаг</i> – выполнение детьми проекта; решение творческих споров, достижение договоренности; взаимообучение, помощь друг другу. <i>Пятый шаг</i> – обсуждение результата: хода работы, действий каждого, выяснение причин успехов и неудач. <i>Шестой шаг</i> – определение перспективы развития опыта.
--	--	---