

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №5»

Рассмотрена
на заседании
педагогического совета
от «30» августа 2023г
Протокол № 1

Утверждаю
директор
_____ Н.Д. Рудникова
Приказ № 247о\д
«30» августа 2023г.

ПРОГРАММА
внеурочной деятельности
«Комплексный анализ текста»
направление: общеинтеллектуальное
Возраст 14-16 лет

Составитель: Гагина О.В.,
учитель русского языка и литературы

г. Краснокаменск
2023 г.

Пояснительная записка

Развитие, совершенствование и обогащение речи учащихся – одна из серьезнейших и актуальных задач преподавания русского языка и литературы в школе.

Программа «Комплексный анализ текста» составлена с учетом имеющихся в методиках русского языка и литературы традиционных подходов к работе по развитию речи школьников учащихся 8-9 класса.

Своеобразие предлагаемой программы заключается в том, что в ней сделана попытка интеграции уроков русского языка и литературы, т.к. сближение задач речевого и литературоведческого развития школьников является важным условием в постижении искусства слова.

Программой определен круг речеведческих и литературоведческих сведений, необходимых для того, чтобы подвести учащихся к выполнению конструктивно – созидательных задач.

Для учащихся сохранен предложенный авторами в пособии для 9 класса подход к составлению программы «Комплексный анализ текста» - сближение задач лингвистического и литературного образования школьников.

- Дальнейшее развитие получили и основные работы над текстом: формирование умение слушать и понимать текст;
- развитие навыков комплексного анализа готового текста;
- совершенствование умения воспроизводить текст в устной и письменной форме; сохраняя его языковые и изобразительно – выразительные особенности; повторение лингвистической и литературоведческой терминологии.
- развитие творческих способностей учащихся по созданию текстов разных стилей, типов и жанров, выразительного чтения, устной предметной речи.

Цель: систематизация и обобщение изученного материала, формирование коммуникативных умений учащихся при работе над текстом.

Задачи:

1. Выявить все уровни текста, овладеть основными текстоведческими понятиями;
2. Развивать связную речь учащихся, как устной, так и письменной;
3. Формировать умения анализировать текст, выделять в нем проблему;
4. Составлять тексты собственного сочинения различной тематики.

Формы работы: интеллектуальные игры, практические занятия, сочетание групповой и индивидуальной форм работы.

Методы и приемы:

Лекция, беседа; объяснение учителя; исследование; наблюдение; сопоставление и анализ.

Виды деятельности учащихся: сжатие исходного текста;
редактирование текста; составление текста по образцу;
составление обрамлений к рассказу; восстановление частей текста;
составление устных и письменных высказываний на лингвистическую тему;
анализ текста художественного и публицистического стилей;
конспектирование

Ожидаемые результаты:

В результате обучающиеся должны: иметь представление о тексте, его уровнях.

знать

- содержание понятий «фонетический уровень», «лексический уровень», «синтаксический уровень», «пунктуационный уровень» и т.д.;
- стилистические средства языка (фонетические, лексические, грамматические);
- стилистическую синонимию различных языковых средств;
- особенности функциональных стилей речи;
- природу типичных орфоэпических, речевых и грамматических ошибок, их классификацию;

уметь

- определять уровни речи и анализировать тексты разных стилей;
- находить в тексте стилистические средства разных уровней языка;

- различать стилистическую окраску языковых средств разных уровней языка;
- оценивать целесообразность использования в речи различных языковых средств;
- владеть нормами литературного языка, правильно употреблять языковые средства в зависимости от коммуникативной целесообразности;
- пользоваться справочной литературой с целью получения информации о различных языковых нормах, стилистически окрашенных средствах языка;
- исправлять речевые и грамматические ошибки в предложении и тексте;
- уметь редактировать текст..

Содержание программы

1. Язык и речь

Русский язык среди других языков мира. Изобразительные возможности языка. Речь устная и письменная. Монолог. Диалог. Полилог.

2. Единицы языка

- *Слово как универсальная единица языка. Прямое и переносное значение слов. Виды переносных значений. Фразеологизмы, антонимы, синонимы.*

3. Текст и его основные понятия

Текст. Тема текста. Микротема и абзац. Темы широкие и узкие. Основная мысль. Контекст. Подтекст. Затекст. Проблема. Средства связи предложений в тексте. Типы связи. Цепная и параллельная связь. Интонация и логическое ударение. Смысловая связь.

4. Уровни языка.

Художественный стиль речи и его структура. Основная мысль в художественном тексте. Сжатие текста художественного стиля.

Изобразительно-выразительные средства языка в тексте: фонетические, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические. Эпитет. Олицетворение. Гипербола. Метафора. Сравнительный оборот.

Научный стиль речи и его структура. Термины в научном стиле речи. Составление высказывания на лингвистическую тему. Типы речи.

Повествование, описание, рассуждение. Тексты смешанного типа.

Сочинение-повествование. Сочинение-описание. Сочинение-рассуждение.

5. Система работы над текстом.

Виды анализа прозаического текста. Лингвистический анализ.

Анализ поэтического текста. Комплексный анализ текста

Редактирование.

6. Приёмы сжатого изложения.

Календарно- тематическое планирование

п\п	название тем	теория	практика	часов	дата
1.	Введение. Комплексный анализ текста. Устная и письменная речь. Диалог, монолог, полилог.	0,5	0,5	1	1н.
2.	Фонетический уровень текста. Аллитерация. Ассонанс.	0,5	0,5	1	2Н.
3.	Морфологический уровень текста	0,5	0,5	1	3 Н.
4.	Лексический уровень текста	1		1	4 Н.
5.	Роль синонимов и антонимов в тексте		1	1	5 Н.
6.	Прямое и переносное значение слова	0,5	0,5	1	6 Н.
7.	Текст и его основные понятия Основная мысль.	0,5	0,5	1	7 Н.
8.	Интонация и логическое ударение. Смысловая связь.	0,5	0,5	1	8 Н.
9.	Контекст. Подтекст. Затекст. Проблема.	0,5	0,5	1	9 Н.
10.	Средства связи предложений в тексте. Типы связи. Цепная и параллельная связь.	0,5	0,5	1	10 Н.
11.	Работа с текстом А. Пушкина «Метель»		1	1	11

					Н.
12.	Текст. Тема текста. Микротема и абзац. Темы широкие и узкие.	0,5	0,5	1	12 Н.
13.	Художественный стиль речи и его структура.	0,5	0,5	1	13 Н.
14.	Основная мысль в художественном тексте. Сжатие текста художественного стиля.	0,5	0,5	1	14 н.
15.	Изобразительно-выразительные средства языка в тексте: фонетические, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические.		1	1	15 Н.
16.	Метафора. Сравнительный оборот.	0,5	0,5	1	16 Н.
17.	Эпитет. Олицетворение. Гипербола.	0,5	0,5	1	17Н.
18.	Публицистический стиль и его признаки.	0,5	0,5	1	18 Н.
19.	Жанры публицистики	0,5	0,5	1	19 Н.
20.	Изобразительно – выразительные средства публицистического текста.		1	1	20 Н.
21.	Работа с эпизодом романа М. Лермонтова «Герой нашего времени» и публицистикой А. Толстого.		1	1	21 Н.
22.	Написание изложения		1	1	22Н.
23.	Написание сочинения		1	1	23 Н.
24.	Редактирование текстов		1	1	24 Н.
25.	Научный стиль речи и его структура. Термины в научном стиле речи. Составление высказывания на	0,5	0,5	1	25 Н.

	лингвистическую тему. Типы речи.				
26.	Повествование, описание, рассуждение. Тексты смешанного типа.	1		1	26Н.
27.	Сочинение-повествование. Сочинение-описание.		1	1	27 Н.
28.	Сочинение-рассуждение.		1	1	28Н.
29.	Система работы над текстом		1	1	29 Н.
30.	Виды анализа прозаического текста.	1		1	30 Н.
31.	Лингвистический анализ. Анализ поэтического текста.		1	1	31 Н.
32.	Комплексный анализ текста. Редактирование.		1	1	32 Н.
33.	Приёмы сжатого изложения.	1		1	33 Н.
34.	Приёмы сжатого изложения.		1	1	34 Н.
35.	Написание сжатого изложения		1	1	35 Н.

Используемая методическая литература:

Литература для учителя:

1. Антонова Е.С. Тайна текста. Методические рекомендации к рабочей тетради для развития речи учащихся 7-9 классов. – М., 2001.
2. Анненков В.И. Анализ художественного произведения. – М., 1987.
3. Виноградов В.В. Стилистика. Теория поэтической речи. Поэтика. – М., 1963.
4. Кожина М.Н. Стилистика русского языка. – М., 1977.

5. Купина Н.А. Лингвистический анализ художественного текста. – М.,1980.
6. Львова С.И. Уроки словесности в 7-9 классах: программа, планирование, материалы к урокам. – М.,1996.
7. Мещеряков В.Н. Основы школьного речевого образования. – М., 2004.
8. Черемсина-Ениколопова Н.В. Законы и правила русской интонации. – М.,1999
9. Программы: М.Т. Баранов, Т.А. Ладыженская, Н.М. Шанский «Программа по русскому языку к учебникам для 5-9 классов», М., Дрофа, 2009 г.
10. Уроки развития речи: Методическое пособие для учителей – словесников по программе «Речь» : 5 кл. \ Под общей ред. Г.ИюКанакиной, Г.В. Пранцевой. – м. :гуманит. изд. центр. ВЛАДОС, 2003г. Квятковский А.П. Школьный поэтический словарь. – М.,1998.
- 1) Уроки развития речи: Метод.пособие для учителей – словесников по программе «Речь»: 7 кл. \ Под общей ред. Г.И. Канакиной, Г.В. Пранцевой – м.: гуманитар. изд. центр. ВЛАДОС, 2003г.

Литература для учащихся:

1. Антонова Е.С. Тайна текста. Рабочая тетрадь по развитию речи для учащихся 6-9 классов. – М., 2009
2. Горшков А.И. Все богатство, сила и гибкость нашего языка (А.С.Пушкин в истории русского языка). – М., 1992.
3. Горшков А.И. Русская словесность: От слова к словесности. – М.,1995.
4. Граник Г.Г., Бондаренко С.М. Секреты пунктуации. – М., 1986
5. Журавлев А.П. Звук и смысл. – М., 1991
6. Мокиенко В.М. Образы русской речи. – Л., 1986.
7. Солганик Г.Я. От слова к тексту. – М.,1993.
8. Шанский Н.М. Художественный текст под лингвистическим микроскопом. – М., 1986.

Словари:

1. Горбачевич К.С. Словарь сравнений и сравнительных оборотов в русском языке. – М., 2004.

2. Горбачевич К.С. Словарь эпитетов русского языка. – СПб., 2001
3. Энциклопедический словарь юного филолога. / сост. М.В. Панов. – М., 1984.