

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №5»

Рассмотрена
на заседании
педагогического совета
от «30» августа 2023г
Протокол № 1

Утверждаю
директор
_____ Н.Д. Рудникова
Приказ № 247о\д
«30» августа 2023г.

Дополнительная общеразвивающая программа
«Мастер»

направление: техническое

Возрастной состав: 11 -15 лет

Срок реализации: 2 года

Автор-составитель: Фомичев Александр Викторович,
учитель технологии

Краснокаменск

2023

Пояснительная записка

Программа создана на основании:

Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования», Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 370 «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования», Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 371 «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования»

В современную эпоху научно-технического прогресса и интенсивного развития информационных технологий в России востребованы специалисты с новым стилем инженерно–научного мышления. Этот стиль предполагает учет не только конструктивно-технологических, но и психологических, социальных, гуманистических и морально-этических факторов. Формирование такого современного инженера – конструктора желательно начинать уже с младшего школьного возраста.

В национальной образовательной инициативе «Наша новая школа» определены задачи современной школы – раскрытие способностей каждого ученика, воспитание порядочного и патриотичного человека, личности, готовой к жизни в высокотехнологичном, конкурентном мире.

Важное значение в развитии конструкторско-технических навыков учащихся имеют занятия моделированием и конструированием в системе дополнительного образования. Организация дополнительного обучения по техническому труду позволяет дополнять учебно-воспитательную работу, проводимую на уроках технологии в общеобразовательной школе, способствуют познанию мира техники и расширению технического кругозора, развивают конструкторские способности, техническое мышление, мотивацию к творческому поиску, технической деятельности. Развитие учащегося подкрепляется возможностями создания ситуации

успеха и свободой смены вида деятельности.

Настоящая программа предназначена для работы с детьми в системе дополнительного образования по направлению техническое моделирование.

Программа «Техническое моделирование» научно-технической направленности и предполагает формирование у учащихся политехнических знаний и умений, развитие художественного вкуса, творческих. В процессе занятий у учащихся формируются научно-технические навыки, развиваются интеллектуальные и творческие возможности. Воспитывается терпение и усидчивость.

Творческая деятельность на занятиях в объединении позволяет ребенку приобрести чувство уверенности и успешности, социально - психологическое благополучие.

Актуальность данной программы заключается в том, что она направлена на получение учащимися знаний в области конструирования и технологий и нацеливает детей на осознанный выбор профессии, связанной с техникой: инженер-конструктор, инженер-технолог, проектировщик.

Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что наряду с общественной значимостью результатов трудовой деятельности школьников, развивается технический кругозор, воспитывает интерес к техническому творчеству. Предполагается организация творческой деятельности таким образом, чтобы сформировать творческую личность, умеющей проецировать полученные на занятиях знания и умения на деятельность, преобразующую окружающую действительность.

Дополнительная общеразвивающая программа «Техническое моделирование» разработана в соответствии с требованиями Закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по

дополнительным общеобразовательным программам», а также СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

Цель программы: развитие творческих и научно-технических способностей учащихся на занятиях по программе «Техническое моделирование».

Задачи программы

Обучающие:

- знакомить с историей развития отечественной и мировой техники, с ее создателями;
- знакомить с технической терминологией и основными узлами технических объектов;
- обучать приемам и технологии изготовления моделей технических объектов
- обучать работе с технической литературой, инструментами, со станками;

Развивающие:

- формировать графическую культуру
- развивать у детей элементы технического мышления, изобретательности, образное и пространственное мышление;
- развивать волю, терпение, самоконтроль.

Воспитательные:

- воспитывать дисциплинированность, ответственность, социальное поведение, самоорганизацию;
- воспитывать трудолюбие, уважение к труду;
- профессиональное самоопределение.

Программа «Техническое моделирование» адаптирована и

составлена в соответствии с типовой программой обучения по технологии.

Также были рассмотрены программы: «Техническое творчество» автор Тихонов С.П.; «Выпиливание лобзиком из фанеры» автор Колос С.Л.; «Умелые руки» автор Горинов С.И.

Отличительной особенностью программы является то, что в ней больше внимания уделено расширению политехнического кругозора учащихся, развитию их пространственного мышления, фантазии, конструкторско-изобретательского мышления и допрофессиональной подготовке.

Программа ориентирована на работу с учащимися 11 – 15 лет.

11 – 15 лет – это подростковый возраст. Особенности возрастного периода подростка характеризуются развитием познавательных возможностей, образного и логического мышления, овладением навыками конструктивного общения со сверстниками. Учащиеся стремятся добиться поставленной цели в течение одного занятия и желают видеть наглядный результат своего труда.

Существенную роль в формировании положительного отношения подростков к учению играют проблемный и эмоциональный характер изложения, организация творческой деятельности.

Активная познавательная деятельность и смена видов работ – вот что делает занятие интересным для подростка, способствует организации внимания подростка.

Основные задачи - развитие логического мышления, умения оперировать полученной информацией, развитие самостоятельности в учебной деятельности. Для этого необходимо создание учебной ситуации, способствующей удовлетворению познавательных потребностей учащихся. В силу того, что ребенок успешно овладевает навыками конструирования, у него формируется уверенность в себе.

Организация учебно-воспитательного процесса основывается на

следующих принципах (согласно концепциям Е.В. Бондаревской, Н. Е Щурковой и др.):

- личностно- ориентированный;
- деятельностный (развитие личности происходит в процессе деятельности);
- ценностный (воспитание нравственных качеств);
- гуманистический (уважение человеческого достоинства);
- культурологический (развитие духовной культуры подрастающего поколения);
- формирующий личность безопасного типа.

Успешное проведение занятий достигается соблюдением основных **дидактических принципов**: систематичности и последовательности, наглядности и доступности, научности, активности и сознательности.

Содержание программы охватывает три направления трудовой деятельности: технология, электротехника, дизайн.

Направление: «Технология»

Технология - совокупность методов обработки, изготовления, изменения состояния, свойств, формы сырья в процессе производства. Наука о способах воздействия на материалы соответствующими орудиями производства. Технология предполагает не только получение практических знаний и умений, навыков, но развитие навыков подготовительного процесса: работа со специальной литературой, схемами, чертежами (основы черчения), решения изобретательских задач.

Направление: «Электротехника»

Материал по электротехнике продолжает изучение основ физики, радиоэлементов, обучение монтажным и сборочным работам электрических схем, обучение пользования приборами, ремонту радиоаппаратуры, изготовление различных моделей на электромоторах, получение практических

знаний и навыков выполнения элементарных электрических работ: замена розеток, выключателей, вилок и т.д.

Направление: «Дизайн»

Обучение учащихся трудовой деятельностью неотрывно связано с художественным творчеством, декоративно-прикладной деятельностью.

Эстетическое воспитание - это расширение культурного и интеллектуального кругозора детей, обучение навыкам работы в художественной деятельности. Программа опирается на изучение художественного наследия предков, как на основу националы культуры, изучение различных художественных материалов и средств, форм и методов работы в различных техниках, развитие художественного вкуса, получение представлений о различных видах народного ремесла, истории и традициях народного творчества.

Теория и практика тесно переплетаются в течение занятий, объединяются все те направления, что позволяет дать учащимся более глубокие, расширенные знания обеспечивающие возможность гармоничного развития личности ребенка и проявления своих собственных склонностей и способностей.

Занятия отличаются большим разнообразием творческо-трудовых работ, приемов и техник, что способствует развитию интереса к занятиям техническим моделированием.

По мере накопления знаний и практических умений по моделированию педагог привлекает воспитанников самостоятельно проводить анализ моделей, участвовать в проектной деятельности и защите своих проектов.

Организация образовательного процесса

Срок реализации программы 2 года.

Учебный процесс осуществляется по группам.

Группы формируются согласно возрастным и психофизическим

особенностям учащихся: группа 1 год обучения и группа 2 года обучения.

Состав группы первого года формируется из учащихся в возрасте 11-12 лет. Занятия проводятся по фронтальной схеме с последующей индивидуализацией, по мере выявления способностей детей. Важно привить интерес к конструированию и технике, заинтересовать изготовлением моделей своими руками. В первый год учащиеся развивают образное мышление, строят общение в своей группе, учатся базовым и основным приёмам работы с инструментами, изучают устройство простых технических объектов. Группы второго года обучения формируются из воспитанников, прошедших курс первого года обучения. Кроме того, могут быть зачислены и вновь пришедшие учащиеся, показавшие соответствующие навыки и умения методом тестирования и контрольных заданий. Возрастной состав группы второго года обучения 13-15 лет. На втором году занятий продолжается изучение устройства технических объектов, осваиваются технологии изготовления объёмных моделей и их деталей. Учащиеся осваивают технологию сборки сложных моделей с применением специальных навыков и инструментов.

Программой предполагается, что часть учащихся продолжат обучение в последующие годы по индивидуальным образовательным маршрутам. Для этих учащихся могут проводиться как индивидуальные занятия, так и групповые, совместно с учащимися второго года обучения. Это позволяет ребятам работать в коллективе, помогать, советоваться и делиться опытом изготовления моделей. На данном этапе совершенствуются умения и навыки в изготовлении моделей сложных конструкций с большим количеством деталей и объёмом работы, углубляются знания по теории конструкции технических объектов, технологии изготовления моделей из различных вспомогательных материалов, применяемых в моделизме.

Количество учащихся составляет для первого года обучения 15 человек, для второго года обучения - 12 человек.

В процессе занятий сочетается групповая и индивидуальная работа.

Расписание строится из расчета 2 занятия в неделю по 2 часа каждое. Образовательный процесс выстраивается в соответствии с возрастными и психологическими возможностями и особенностями детей, что предполагает возможную необходимую коррекцию времени и режима занятий.

На занятиях по программе «Техническое моделирование» создаются все необходимые условия для творческого развития обучающихся. Каждое занятие строится в зависимости от темы и конкретных задач, которые предусмотрены программой, с учетом возрастных особенностей детей, их индивидуальной подготовленности.

Практические работы определяются индивидуально для каждого ребенка, с учетом его собственного замысла, склонностей и желания. Задача педагога помочь воспитаннику проявить себя. Упор делается в основном на самостоятельную деятельность школьника, расширяя поле его творческой деятельности.

Формы занятий:

- занятие в учебном кабинете;
- занятия-беседы, экскурсии;
- работу с литературой, чертежами, схемами;
- практическая работа;
- встреча с интересными людьми;
- выставка;
- конкурс;
- творческий проект;
- соревнования.

Занятия проводятся с соблюдением санитарно-гигиенических норм. На каждом занятии проводятся физкультминутки (дыхательные

упражнения, упражнения для глазных мышц).

К работе учащиеся приступают после проведения руководителем соответствующего инструктажа по правилам техники безопасной работы каким-либо инструментом или за станком.

Формы подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы: проведение открытых занятий, конкурсов, соревнований, викторин, игр-путешествий, ролевых игр, участие в выставках и конкурсах детского творчества.

Программа реализуется на базе школьных мастерских с использованием оборудования, станков и инструментов, применяемых и в учебном процессе.

Ожидаемые результаты

В результате обучения по программе учащиеся должны:

- уметь применять теоретические знания для решения практических задач;
- уметь пользоваться различным инструментом, приборами, станками, приспособлениями;
- уметь доводить начатую работу до завершения;
- уметь составлять самостоятельно техническую документацию, выполнять эскизную работу, работать с чертежами, специальной литературой;
- уметь самостоятельно выполнять измерительные работы (разметки, замеры и т.п.);
- уметь анализировать результаты своей деятельности и других воспитанников коллектива;
- знать и применять правила техники безопасности при работе с различными инструментами и материалами;
- относиться бережно и экономно к поделочным материалам, инструментам,

приборам.

Оценка результативности

Проверка и оценка знаний, умений и навыков имеет большое учебное и воспитательное значение. По форме различные: устные, письменные, практические, анкетирование, тесты, викторины, диагностика.

Критерии:

- культура труда учащегося;
- качество изделия.

Культура труда воспитанников.

Под культурой труда воспитанников на занятиях технического моделирования в мастерских следует понимать умения и привычки организовывать свою трудовую деятельность как часть трудовой деятельности коллектива; планировать и учитывать работу, выполнять любое дело творчески, выполнять отделочные операции, рационально и аккуратно, экономно расходовать материально-технические ресурсы, неукоснительно соблюдать правила безопасности труда, производственной санитарии и гигиены.

Качество изделий:

- полезность;
- точность и экономичность изготовления; эксплуатационная надежность;
- эстетичность;
- оригинальность замысла;
- практическая ценность;
- конструкторское решение;

- содержательность.

Учебный план программы

№	Вид деятельности	I год обучения	II год обучения
1	Технология	48 ч.	48 ч.
2	Электротехника	48 ч.	48 ч.
3	Дизайн	48 ч.	48 ч.
	Всего часов	144	144

Учебно-тематический план 1 года обучения

№	Разделы тем	Кол-во часов		
		Всего	Теори	Прак
1.	Организационное занятие	2	1	1
2.	Правила поведения в мастерских. Инструкции ТБ	2	1	1
3.	Оборудование в мастерской	4	1	3
4.	Инструменты и приспособления	4	1	3
5.	Ознакомление с различными видами материалов	4	1	3
6.	Конструкторско-технологические термины	4	2	2
7.	Основные сведения о древесине	4	1	3
8.	Физико-технологические свойства древесины	4	2	2
9.	Основа деревообработки	4	1	3
10.	Технология изготовления изделий	4	1	3
11.	Отделка и обработка изделий	4	-	4
12.	Художественная обработка изделий	4	-	4
13.	Способы сборки изделий	4	-	4
14.	Моделирование и конструирование	16	4	12
15.	Изготовление и обработка различных материалов	4	1	3

16.	Декоративно-прикладная деятельность	4	2	2
17.	Орнамент	4	1	3
18.	Мозаика	4	1	3
19.	Резьба по дереву	16	4	12
20.	Русские народные промыслы	4	1	3
21.	Освоение отдельных технологических операций	4	1	3
22.	Различные художественные средства, методы, формы.	4	2	2
23.	Творческий проект. Выбор творческого проекта	4	1	3
24.	Изготовление творческого проекта	32	12	20
	ИТОГО	144	42	102

Учебно-тематический план 2 года обучения

№	Разделы тем	Кол-во часов		
		Всего	Теори	Практ
1.	Организационное занятие	2	1	1
2.	Правила поведения в мастерских. Инструкции ТБ	2	1	1
3.	Оборудование в мастерской	4	1	3
4.	Изделия из древесины	4	1	3
5.	Процесс изготовления изделий	4	1	3
6.	Технологическая документация	4	2	2
7.	Механические свойства древесины	4	1	3
8.	Обработка металлов. Металл как материал	8	2	6
9.	Обработка поверхностей металла	8	2	6
10.	Соединение деталей сваркой	4	1	3
11.	Комплексные работы	8	2	6
12.	Пластические материалы	4	1	3
13.	Элементы машиноведения	4	2	2
14.	Передаточные механизмы	4	1	3
15.	Машины - наши помощники	4	2	2
16.	Элементы электротехники	6	2	4
17.	Элементы электроники	6	2	4
18.	Автоматы в быту и на производстве	4	2	2
19.	Точение конических деталей	2	-	2
20.	Изготовление изделий на токарном станке	16	4	12
21.	Выпиливание лобзиком	4	1	3
22.	Художественная обработка изделий	4	1	3
23.	творческий проект. Выбор проекта	2	1	1
24.	изготовление творческого проекта	32	12	20
	ИТОГО	144	46	98

Образовательные области программа «Техническое моделирование»

Образовательные области	Содержание
Словесность	Вводное занятие. Определение понятия «модель», «техническое моделирование», «техническое устройство», «конструктор», «технология» и др. Правила определения понятий по отличительным признакам. Правильное произношение и написание названий материалов, рабочих инструментов и технологических
Естествознание	Естественно-научные основы работы с природными материалами. Физико-технические свойства природных и промышленных материалов (бумага, картон и др.). Понятие о принципах действия, о функциональных узлах и механизмах технических устройств (двигатель, движитель, передающий и исполнительный механизмы,
Математика	Правила выполнения простейших технических и экономических расчетов при разработке простейших технических устройств (вес, скорость, стоимость и др.).
Искусство	Понятие о художественном конструировании и декоративно-прикладном искусстве. Понятие о техническом дизайне. Понятие красоты в технике как главного показателя ее целесообразности. Обсуждение образцов современной техники, например бытовой или
Технология Социальная практика	Правила работы со схемой, чертежом, техническим рисунком, технологической картой. Характеристика Особенности основных технологий обработки природных материалов. Виды ручных и машинных технологий обработки различных материалов. Понятия о критериях оценки качества изделий (время, стоимость, потребительские качества). Практикум и тренинги по

	"Кодекс чести юного техника. Понятие о правах и обязанностях рационализаторов и изобретателей. Понятие об интеллектуальной и иной собственности.
Психологическая культура	Понятие о природных задатках и способностях человека. Личные качества характера, обеспечивающие успех в техническом творчестве. Понятие об инерции мышления. Задания на смекалку. Тренинги на выявление и формирование личностных качеств учащихся (воображение, внимание, восприятие, мышление, память и др.). Развивающие игры и состязания с простейшими
Культурная антропология	Понятие об истории естествознания и техники. Календарь знаменательных дат в сфере естествознания и техники. Промышленные гиганты России. Энергетические мощности России. Жизнь замечательных людей (ученые, инженеры, техники, изобретатели, мастера-профессионалы) Как и где можно получить
Физическая культура	Понятие о здоровом образе жизни. Правила гигиены и санитарии юного техника. Крепкое здоровье - залог профессиональной карьеры. Тренинги по укреплению здоровья и развитию индивидуальных качеств обучающихся. Состязания с простейшими поделками летей
Подведение итогов	Подготовка и проведение выставки-ярмарки, аукциона, соревнований и конкурсов с приглашением друзей и родителей.

Методическое обеспечение программы

В процессе обучения используются репродуктивные и проблемно-поисковые методы реализации программы. Репродуктивный характер мышления предполагает активное восприятие и запоминание сообщаемой педагогом информации. Применение этих методов невозможно без использования словесных, наглядных и практических методов обучения. Проблемно-поисковые методы могут применяться, когда обучающиеся могут самостоятельно по заданию педагога выполнить определённые виды действий, которые подводят к усвоению новых знаний, а так же и во время закрепления пройденной темы на новой основе, т.е. при выполнении упражнений, углубляющих знания.

Методы по уровню включения в продуктивную (творческую) деятельность:

- словесные – объяснение, беседа, диалог, консультация;
- наглядные – рисунки, плакаты, чертежи, фотографии, схемы модели, приборы, видеоматериалы, литература;
- практические – работа со схемами, чертежами и их составление, создание моделей.

Методы стимулирования активности детей (познавательной и творческой):

- создание эмоционально окрашенных ситуаций;
- поощрение и похвала;
- чередование видов деятельности.
- развивающая, познавательная игра;
- самостоятельная работа;
- коллективный анализ ситуаций и совместной деятельности.

Активизируют познавательную деятельность различные формы самостоятельной работы, участие в обсуждении и решение проблемных

ситуаций, выдвигаемых педагогом, анализ устных ответов воспитанников, их дополнение в процессе уплотненного опроса при проверке знаний, выполнение тренировочных упражнений по разбору ситуаций, выполнение заданий с вариантами ответов по каждой теме. Ответы на вопросы тестов, контрольных билетов, написание рефератов, докладов.

Методы и приемы стимулирования и мотивации детской деятельности.

1. Эмоциональные:

- поощрение;
- порицание;
- создание ситуации успеха;
- удовлетворение желания быть значимой личностью;

2. Познавательные:

- опора на жизненный опыт;
- выполнение различных познавательных заданий, создание проблемной ситуации;
- побуждение к поиску альтернативных решений;

3. Волевые:

- предъявление учебных требований;
- информирование об обязательных результатах;
- прогнозирование деятельности кружка.

Условия, необходимые для организации познавательной и творческой деятельности по техническому моделированию:

- наличие кабинета труда или мастерской, обеспеченными соответствующей мебелью: рабочими столами, стульями, шкафами для моделей, стеллажами и шкафами для строящихся моделей, шкафами для хранения инструмента, верстаками, столом для руководителя;
- наличие поделочного материала и оборудования для

практической деятельности воспитанников (наличие станков, обеспечение фанерой, материалов, картоном, клеем, краской, инструментом на каждого учащегося);

- наличие различных технических средств обучения;
- наличие тематических стендов и наглядных пособий;
- наличие учебной литературы, дидактического материала (наглядность и адресная демонстрация);
- наличие вентиляции и вытяжного шкафа (для работы с пахучими клеями и красками).

Условия создания положительного отношения к техническому творчеству:

- знакомство с достижениями технического творчества, конструкторской деятельности, выдающимися людьми, с опытом работы других кружков, людей и т.д. (экскурсии, выставки, беседы);
- возникновения у воспитанников чувства собственного преодоления трудностей при решении познавательных задач;
- желание учащихся совершенствовать свои представления и знания самостоятельно, преодолевать трудности в процессе выполнения практических творческих работ;
- доброжелательное и внимательное отношение к воспитанникам;
- проведение на занятиях различных соревнований, конкурсов, выставок, викторин по направлению деятельности;
- применением игровых технологий;
- приобщением родителей к учебно-воспитательному процессу.

Работа с родителями.

Программой предусматривается работа с родителями, которая заключается в проведении родительских собраний, совместном посещении выставок, участии родителей в воспитательных мероприятиях, в оказании родителям консультационной помощи по интересующим их вопросам.

Список литературы

Нормативно-правовые источники

1. Доклад Министерства культуры РФ «О концепции развития образования в сфере культуры и искусства в Российской Федерации».
2. Конвенция о правах ребёнка (утв. Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989 г.)
3. Конституция РФ (от 12.12.1993 г.).
4. Концепция развития дополнительного образования детей (от 14.09.2014 г. №1726-р)
5. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Стандарты второго поколения (2009 г.).
6. Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа» » (утверждена Президентом Российской Федерации Д. Медведевым от 04.02.2010 г.).
7. Постановление Правительства Забайкальского края № 197 «Об утверждении краевой долгосрочной целевой программы «Образование» (2012-2015 г.г.)
8. Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. №06-1844 «Примерные требования к программам дополнительного образования детей».
9. Приказ Министерства образования и науки РФ «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (от 29.08. 2013 г. №1008).
10. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. № 41).
11. Федеральный закон РФ «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ

Психолого-педагогическая литература

1. Анисимов В.В., Грохольская О.Г., Никандров Н.Д. Общие основы педагогики: учебник для вузов – М: Просвещение, 2011.
2. Селевко Г.Н. Гуманно-личностная технология Ш.А. Амонашвили. Энциклопедия образовательных технологий: в 2-х т. – М: НИИ Школьных технологий, 2006.

Методическая литература

1. Божко Л.А. Бисер. Уроки мастерства. Издание 3-е. - М.: Мартин, 2007.
2. Бакланова Л.А. Поделки из природных материалов./Л.В. Бакланова. Издательство

ООО «Родничок», 2008.

3. Геронимус Т. Я все умею делать сам. Рабочая тетрадь по трудовому обучению 3 кл. – М.: АСТ – Пресс школа, 2007.
4. Гукасов А.М. Внеклассная работа по труду. Пособие для учителей. - М.: Просвещение, 1990.
5. Демченко А.К. Бешенков А.В. Трудовое обучение: учебное пособие. — М.: Просвещение, 1993.
6. Иоханнес Иттен. Искусство цвета. - М.: Д. Андронов, 2007.
7. Колякина В.И. Методика организации уроков коллективного творчества. - М., ВЛАДОС. 2004.
8. Кол Мэри-Энн 110 творческих заданий по лепке и моделированию. - Минск: «Попурри», 2009.
9. Невдахина З.И. Дополнительное образование детей: сборник авторских программ. Вып. 3. – М.: Народное образование, 2007.
10. Особенности художественного воспитания в условиях дополнительного образования. - М.: ГОУ ЦРСДОД, 2009.
11. Прозоровский Н.И. Технология отделки столярных изделий. Учебник для профтехучилищ. - М: Высшая школа, 1994.
12. Проснякова Т.И. Уроки мастерства 3кл. - М.: изд. Учебная литература, 2004.
13. Программы для общеобразовательных школ, гимназий, лицеев. – М.: Изд. Дрофа, 2009.
14. Полуянов Д. Воображение и способности. – М.: Знание, 2005.
15. Рыбаков С.А. Русское народное искусство. Промыслы. - М.: АРТ - ДИ. - 1996.
16. Сокольникова И. М. Основы композиции. – М.: Дрофа 2006.
17. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе: Рисунок, живопись, народное искусство, декоративное искусство, дизайн. - М.: Академия, 2007.
18. Столяров Ю. С. Развитие технического творчества школьников: опыт и перспективы. - М.: Просвещение, 2005.
19. Хворостов А.С. «Художественное конструирование». - М.: Просвещение, 2007.

Интернет-ресурсы

1. Интернет-ресурсы учителя ИЗО - <http://www.rusedu.ru/detail8395.html>.

Авторские методические разработки, материалы по теории и истории изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна.

2. Дизайн и графика. Все для вашего творчества - <http://Olik.ru/>
Идеи дизайнеров. Рекомендации.
5. Методическая копилка учителя технологии - [http://rusalka 7. ucoz. ru](http://rusalka7.ucoz.ru)
Мастерская учителя по технологии (рабочая программа, олимпиада в вопросах и ответах, планирование, конспекты уроков, презентации; материалы для творчества.
6. Портал "Сеть творческих учителей" -
http://www.itn.ru/communities.aspx?cat_no=4262&tmpl=com
На портале есть сообщество "Уроки творчества: искусство и технология в школе " которое объединяет учителей МХК, музыки, ИЗО, прикладного труда.
8. Фестиваль педагогических идей "Открытый урок" -
[http://festival. 1 september.ru/subjects/28/](http://festival.1september.ru/subjects/28/). *Разработки уроков по МХК и ИЗО.*
9. Федеральный портал «Дополнительное образование детей» -
<http://www.vidod.edu.ru/>
10. Федеральный портал «Российское образование» - <http://www.edu.ru/>.
11. Электронный научный журнал "Педагогика искусства" -
<http://www.art-education.ru/AE-magazine/for-authors.htm>

Литература для детей и родителей

1. Геронимус Т. Я все умею делать сам. Рабочая тетрадь по трудовому обучению 3кл. – М.: АСТ – Пресс школа, 2007.
2. Журналы «Юный художник».
3. Клиентов А.Е Народные промыслы. - М.: Белый город, 2007.
4. Агапова И.А., Давыдова М.А. 100 лучших оригами для детей. – М.: ООО ИКТЦ «Лада», 2010.
5. Поддубская Л. Этикет от А до Я. - М.: Народное образование, 2005.
6. Хокс Дж.Ш. Искусство скульптуры из нитей: Интересные идеи для подарков/ Пер. с англ. – М.: Издательство «Кристина – Новый век», 2007.
7. Цирулик Н.А. Ручное творчество 4кл. - М.: изд. Учебная литература, 2005.
8. Я познаю мир: Детская энциклопедия.: Культура / Сост. Н.В. Чудакова, А.В. Громов; под общ. ред. О.Г. Хинн. - М.: ООО «Издательство АСТ - ЛТД», 2009.
9. Я познаю мир: Детская энциклопедия.: История ремесел / Сост. Е.Пономарев, Т. Пономарева; под общ. ред. О.Г. Хинн. - М.: ООО «Издательство АСТ - ЛТД», 2008.

Индивидуальный образовательный маршрут (ИОМ)

1. Ф.И. воспитанника	
2. Возраст	
3. Год обучения	
4. Характеристика личных качеств	
5. Основание для создания образовательного маршрута	
6. Этапы ИОМ	

Этапы	Творческий	Коррекционный	Подготовительный
Задачи	Содействовать самостоятельности и творческим стараниям ребенка	Помочь ребенку достигнуть уровня основной группы	Выявить и устранить причины отставания в освоении программного материала
Содержание и организация	- самостоятельное изготовление изделий, декорирование; - создание собственных авторских работ; - создание изделий на выставку.	- беседа с ребенком на тему мотивации; - изготовление изделий под контролем педагога; - изготовление изделий без помощи педагога; - постепенное изменение сложности изделий под контролем педагога;	- беседа с ребенком на тему мотивации; - выполнение теста на выявление цветовидения; - выполнение практических упражнений для совершенствования и закрепления ЗУН; - изготовление более простых изделий; - изготовление более сложных

		• работа ребенка по общей программе.	изделий с помощью педагога; • контрольное задание.
Способы отслеживания результатов	• наблюдение; • анализ творческих работ; • оценка детских достижений	• наблюдение; • анализ творческих работ; • оценка детских достижений	• наблюдение; • анкетирование; • проверка ЗУН; • оценка детских достижений

Срез творческих и практических знаний и умений учебной группы I года обучения

Фамилия имя обучаемо го	Организа ция рабочего места	Умение пользоваться инструмента ми и приспособле ниями	Овладение основными навыками работы с различными видами материалов	Знание техническ их терминов и понятий	Овладение начальными чертежно- графическим и навыками	Стремление к законченно сти в работе	Самостоятельн ое выполнение несложных операций (последователь н ость)	Проявление творчества и фантазии в создании работ	Система оценок: «1»- низкий уровень, «2»-средний уровень, «3»-высокий уровень
----------------------------------	--------------------------------------	---	--	--	---	---	--	---	---

Срез творческих и практических знаний и умений учебной группы II года обучения

Фамилия имя обучаемо го	Организа ция рабочего места, ведение рабочего процесса	Умение пользоваться инструмента ми и приспособле ниями, станком	Владение навыками работы с различным и видами материалов	Знание техническ их терминов и понятий	Самостоятель ное оформление технической документации и составления чертежей, эскизов	Заверше нность отделоч ных работ	Самостоятельн ое выполнение сложных операций (последователь ность)	Проявление и создание творческих работ (изделий) проектов	Система оценок «1»- низкий уровень, «2»- средний уровень, «3»- высокий уровень
----------------------------------	--	---	---	--	---	--	--	--	--

