

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №5»

Комплект конкурсной документации
по компетенции
«Актёрское мастерство»

ТЕХНИЧЕСКОЕ ОПИСАНИЕ КОМПЕТЕНЦИИ

**Российское движение
— детей и молодёжи
«ДВИЖЕНИЕ ПЕРВЫХ»**

Содержание

Введение.....	
1. Нормативные документы.....	
2. Название и описание профессиональной компетенции.....	
3. Специфика стандарта (WSSS).....	
4. Конкурсное задание	
5. Оценка выполнения модулей конкурсного задания	
6. Инфраструктурный лист	
7. Техника безопасности	
8. План застройки соревновательной площадки	

ВВЕДЕНИЕ

Актёр (от фр. *acteur*, от лат. *actor* — исполнитель; женский род - актриса) - профессиональный исполнитель разноплановых ролей в спектаклях, кино, рекламных роликах, видеоклипах.

Актёр играет роли, создает образы персонажей литературных произведений на сцене или съемочной площадке.

Профессия актер является одной из самых древних. Еще шаманы устраивали представления для всего племени. Как искусство, актерство зародилось в Древней Греции и считалось очень престижным.

На Руси в средние века профессия актера (вначале ими были скоморохи) и вовсе была связана с опасностью, потому что за не понравившееся представление, скомороха могли избить, сломать инструменты, выпустить его зверей, а самого посадить в темницу.

Актерское мастерство эпохи Возрождения унаследовало многие элементы сценической культуры народного театра средних веков.

Именно здесь возникает пристальное внимание к актеру, появляется стремление научить его считаться в первую очередь не с собой, а с творческим замыслом автора пьесы. Революцию в профессии актера совершил основатель МХАТа К.С. Станиславский. Он является создателем знаменитой актерской системы, так называемой Системы Станиславского, целью которой является достижение максимальной психологической достоверности игры актеров. Станиславский призывал актеров чувствовать то, что чувствует герой, испытывать подлинные переживания для передачи достоверных эмоций на сцене.

Необходимые профессиональные знания и навыки:

артистизм, умение перевоплощаться, вживаться в образ;

знание жанрово-ролевой специфики;

способность к созданию образа по словесному описанию;

знание психологии (с точки зрения мимики, речевых особенностей и т.п.);

отсутствие боязни сцены, объектива камер, зрителей;

наличие музыкально-хореографических навыков;

безупречная артикуляция;

литературные способности.

1. НОРМАТИВНЫЕ ДОКУМЕНТЫ

1.1. Нормативные документы

Деятельность участников Чемпионата носит строго определённый и регламентированный нормативными документами характер. Данное Техническое описание базируется на следующих документах:

Федеральный закон от 14 июля 2022 года № 261-ФЗ «О российском движении детей и молодежи»;

Устав общероссийского общественно-государственного движения детей и молодежи «Движение первых» (далее – Движение) и в целях содействия воспитанию детей, их профессиональной ориентации, организации досуга детей и молодежи на принципах преемственности деятельности Движения по отношению к участникам Движения разных возрастов на уровне дошкольного и начального общего образования

в рамках долгосрочного образовательно – профориентационного муниципального пилотного проекта «Чемпионат профессий», направленного на апробацию и дальнейшее внедрение в чемпионатное движение профориентационных технологий детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста, утвержденного приказом комитета по управлению образованием от 27 марта 2023 года №121, с учетом адресных рекомендаций по результатам организации и проведения II муниципального Чемпионата профессий среди воспитанников образовательных учреждений (далее- ОУ) города Краснокаменск в 2023 году, направленных приказом комитетом по управлению образованием от 12 мая 2023года №204/2;

- Приказ Комитета по управлению образованием администрации муниципального района «Город Краснокаменск и Краснокаменский район от 19 сентября 2023г. №349 «О порядке организации и проведении муниципального Чемпионата профессий среди воспитанников дошкольных образовательных учреждений и обучающихся 1-ых классов общеобразовательных учреждений города Краснокаменска в 2023-2024 учебном году».

1.2. Ассоциированные документы

Поскольку данное Техническое описание содержит лишь информацию, относящуюся к соответствующей профессиональной компетенции, его необходимо использовать совместно со следующими документами:

- WSR, Регламент проведения чемпионата;
- WSR, онлайн-ресурсы, указанные в данном документе.
- WSR, политика и нормативные положения
- Инструкция по охране труда и технике безопасности по

Компетенции

2. НАЗВАНИЕ И ОПИСАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ

2.1.Название профессиональной компетенции: «Актёрское мастерство»

2.2. **Актер театра и кино** — это творческий профессионал, который исполняет различные роли в театре и кино, создавая образы и перевоплощаясь в разных персонажей на сцене и перед камерой. Это универсальный творческий специалист, который умеет петь, танцевать и вести себя выразительно, разбирается в психологии, обладает отличной артикуляцией и вкусом, не испытывает страха перед публикой и выступлениями.

Профессия актера театра и кино является востребованной по ряду причин:

- *Развлекательная индустрия:* Театр и кино - это основные сферы развлечений, которые постоянно нуждаются в талантливых и профессиональных актерах для создания разнообразных и увлекательных проектов.
- *Культурное наследие:* Театр и кино играют важную роль в культурной жизни общества, сохраняя и расширяя культурное наследие, а актеры являются важными исполнителями и передатчиками этой культурной ценности.
- *Образование и просвещение:* Многие театральные постановки и кинофильмы могут иметь образовательный и просветительский характер, поэтому профессиональные актеры нужны для эффективной передачи знаний и ценностей аудитории.

- *Эмоциональная связь*: Актеры способны создавать эмоциональную связь с аудиторией, вызывая симпатию, сопереживание или восхищение, что делает их незаменимыми для передачи человеческих эмоций и историй.
- *Продажи и маркетинг*: В рекламных роликах и коммерческих проектах актеры используются для привлечения внимания к продукту или услуге, а также для создания позитивного имиджа бренда.
- *Творческий потенциал*: Театр и кино предоставляют актерам возможность выражать свой творческий потенциал, исследовать различные аспекты человеческой натуры и создавать новые и уникальные образы.
- *Экономический фактор*: Театр и кино являются значительным источником дохода для многих стран и регионов благодаря туризму, продажам билетов и финансированию кинопроектов.

Итак, профессия актера востребована как по социальным, культурным и образовательным причинам, так и по экономическим соображениям, что делает ее важной и востребованной в различных областях и индустриях. Актеры могут работать в таких организациях и сферах, как:

- театры;
 - киностудии;
 - телевидение (или телестудии);
 - цирки;
 - концертные залы;
 - консерватории;
 - радио;
 - центры творчества и досуга
- коммерческие организации, организующие корпоративные и детские праздники, выставки, шоу программы и прочие мероприятия.

3. СПЕЦИФИКА СТАНДАРТА (WSSS) - перечень представлений и практических умений, которые должен продемонстрировать участник в рамках выбранной компетенции

WSSS определяет знание, понимание и конкретные компетенции, которые лежат в основе лучших международных практик технического и профессионального уровня выполнения работы. Она должна отражать коллективное общее понимание того, что соответствующая рабочая специальность или профессия представляет для промышленности и бизнеса.

Целью соревнования по компетенции является демонстрация лучших международных практик, как описано в WSSS и в той степени, в которой они могут быть реализованы. Таким образом, WSSS является руководством по необходимому обучению и подготовке для соревнований по компетенции.

Компетенция «Актёрское мастерство»

№	Skill-перечень
Раздел 1. Соблюдение санитарных норм и правил профилактики травматизма, обеспечение охраны жизни и здоровья детей	
1.1	Участник должен знать и понимать: - технику безопасности при работе с бумагой, клеем, ножницами, фломастерами, карандашами; - правила безопасности собственной жизнедеятельности.
1.2	Участник должен уметь: - правильно пользоваться бумагой, клеем, ножницами, фломастерами, карандашами; - выполнять навыки самообслуживания (готовить и убирать за собой материалы и оборудование).
Раздел 2. Первоначальные знания о профессии	
2.1	Участник должен знать и понимать: - историю возникновения профессии; - начальную терминологию, соответствующую профессии; - перечень профессиональных умений; - социальную значимость профессии.
2.2	Участник должен уметь: - создать образ героя и вербально составить рассказ о нём; - подготовить постановку эпизода из сказки, самому сыграть роль.
Раздел 3. Коммуникативные навыки	
3.1	Участник должен знать и понимать: - способы и формы общения с аудиторией; средства выразительности речи; - этические нормы.
3.2	Участник должен уметь: - пользоваться терминологией, соответствующей профессии; - коммуницировать с аудиторией; - владеть комплексом артикуляционной гимнастики; - действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему; - уметь общаться со зрительской аудиторией в условиях сценического представления; - уметь перевоплощаться в роль, используя возможности сценической речи, эмоции и жесты.
Раздел 4. SoftSkills (сквозные представления, умения)	
4.1	Участник должен знать и понимать: - культурные нормы взаимодействия со сверстниками и взрослыми; - правила конкурса (не общаться на соревновательной площадке, соблюдать отведенное для задания время, не покидать рабочее место во время выполнения задания, в случае необходимости обращения к экспертам поднимать руку); - культурные нормы организации собственной деятельности (аккуратность, рациональность использования материалов, правила соблюдения чистоты и порядка на рабочем месте).
4.2	Участник должен уметь: - взаимодействовать со взрослыми и сверстниками в соответствии с культурными нормами; - соблюдать правила конкурса; - организовывать собственную деятельность в соответствии с культурными нормами; - поддерживать порядок и чистоту на рабочем месте;

- анализировать, сравнивать, классифицировать, обобщать, устанавливать причинноследственную связь между предметами и объектами окружающего мира.
--

4. КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ

Компетенция “Актерское мастерство”

- Умение перевоплощаться и вживаться в образ.
- Умение воспроизводить эмоции
- Сценическая речь.
- Упражнение «Смена ролей»
- Сценическое движение.
- Память.
- Эстетический вкус.
- Психологическая устойчивость.

Подбор участников

Владеть понятиями: театр, актер, режиссер, постановка, образ, жесты, мимика

Уметь: двигаться на сцене, хорошо владеть устной речью,

Характерные черты: общительность, эмоциональность, психологическая устойчивость.

Знания:

1. Профессии в театре.

2. Фильм - сказка «Приключения Буратино» (1975г)

Представление.

Каждый участник демонстрирует теоретические знания и личные представления о профессии “Актер”, отвечает на вопросы экспертов. Приветствуется творческий подход, эмоциональность

Время: 5 минут.

Модуль А: Социально – коммуникативный **“Сценическая речь”**

Компетенция: “Сценическая речь” предусматривает владение сценической речью: способность использовать все возможности речи при создании и исполнении роли ; умение общаться со зрительской аудиторией в условиях сценического представления, концерта, а также исполнять роль перед кино/телекамерой в студии

Конкурсное задание “Сила голоса”

Цель:

Прочитать стихотворный текст в требуемой интонационной и эмоциональной окраске, используя при этом выразительность речи так, чтобы зрители поверили в образ

Лимит времени: 3мин.

Алгоритм выполнения задания:

- Выслушать задание;
- получить чек-лист с текстом стихотворения и заданием “сценического образа”;
- Пройти в аудиторию для подготовки, прорепетировать предлагаемый образ;
- Продемонстрировать умение перевоплощения в роль, используя возможности сценической речи, эмоций и жестов.

Ожидаемый результат: участник демонстрирует интонационную способность речи, эмоции, жесты для создания предлагаемого сценического образа посредством стихотворного текста

Модуль В: Образовательный
(изобразительно- иллюстративный)
“Сила перевоплощения”

Компетенция: умение воспроизводить эмоции без слов самыми разными способами: мимикой, интонацией, движением, жестами, положением тела и прочими способами вербальной и невербальной коммуникации

Задание1 “Пантомимика”

Цель: загадать загадку зрителям о предмете или явлении, при помощи мимики и жестов, используя умение перевоплощаться в предлагаемый образ.

Лимит времени: 3мин

Алгоритм выполнения:

- Выслушать задание
- получить чек - лист с “образом - загадкой”
- Продумать изобразительно - выразительные средства перевоплощения;
- Показать зрителям “образ - загадку”

Ожидаемый результат: участник демонстрирует способы выражения эмоции так, чтобы зрители отгадали в образе предмет или явление.

Задание 2. “Средства изображения образа”

Цель: при помощи предмета и движений тела, мимики, жестов продемонстрировать предлагаемый образ

Лимит времени: 3мин

Алгоритм выполнения:

- Выслушать задание;
- Выбрать конверт с чек - листом задания;
- Пройти в аудиторию для подготовки, прорепетировать предлагаемый образ с предметом художественной выразительности;
- Продемонстрировать образ перед зрителями.

Ожидаемый результат: участник демонстрирует при помощи

Компетенция: умение выполнять режиссерские функции на основе замысла постановки, проявлять фантазию, видение сценического образа, создание этюдов-отрывков в постановке спектакля, играть театральную роль

Задание 3. “Создание образа героя”

№	Наименование критерия	Конкретизация критерия	Максимальный балл	Участники					

<u>Конкурсное задание 1. «Что я знаю о профессии Актёр» (5 мин)</u>									
1	Демонстрация элементарных представлений о профессии	Выдержан лимит времени	0,5						
		Умеет представить себя	0,5						
		Даёт понятие о профессии, её социальной значимости	2						
		Даёт перечень профессиональных умений	3						
Вопросы экспертов		Полный ответ	2						
		Не полный ответ	1						
		Не ответил	0						
Итого за выполнение первого задания			max. 9						
<u>Конкурсное задание 2. Сценическая речь (3 мин)</u>									
2	Демонстрация умения самостоятельно подбирать определённую речевую характерность и речевой темпо-ритм для исполнения роли в спектакле								
		Знание основных норм литературного произношения текста	2						
		Умение использовать голосовой аппарат в соответствии с особенностями театрального исполнительства	2						
		Умение устанавливать непосредственное общение со слушателями	1						
		Выдержан лимит времени	1						
Общий балл по модулю			max. 15						

Модуль В. Образовательный

Критерии оценки	Максимальный балл	Участники					

Конкурсное задание 1. «Пантомимика» (3 мин)

«Загадки без слов» Точное изображение картинки без слов, с помощью мимики и жестов.	2						
«Платочек» Умение с помощью мимики, жестов, движений изображать различные предметы, явления природы, героев.	2						
Лимит времени не нарушен	1						
Итого за выполнение первого задания	5						

Конкурсное задание 2. «Средства изображения образа» (3 мин)

Соответствие оформления, завершенность работы	2						
Аккуратность	1						
Самостоятельность	1						
Итого за выполнение второго задания	4						

Конкурсное задание 3. «Создание образа героя» (5 минут)

Умение представить фрагмент, правильность произношения и соблюдение речевых норм русского языка	2						
Показ себя в роли	1						
Итого за выполнение третьего задания	3						
Общий балл по модулю	12						



Модуль С. Простейшие манипуляции (режиссёрско- театральный)
“Я- режиссёр”

	Критерии оценки	Максимальный балл	Участники					
	Задание 1 “ Театральная постановка” (5 минут на подготовку, выступление до 5 минут)							
1	Соблюдение лимита времени	0,5						
2	Умение отобрать необходимый инвентарь в соответствии с заданием	1						
3	Умение организовать взаимодействие с волонтерами	0,5						
4	Организация рабочего места, распределение материалов и оборудования	1						
5	Целесообразность использования оборудования инструментов во время выполнения задания	1						
6	Выполнил необходимые манипуляции в соответствии с заданием	1						
7	Во время представления задания сообщает дополнительную информацию по своей ситуации	1						
Общий балл по модулю		max. 6						

Подведение итогов

	Участники
--	------------------

Наименование модуля						
Модуль А. Социально – коммуникативный 15 баллов						
Модуль В. Образовательный 12 баллов						
Модуль С. Продуктивный 6 баллов						
Общий балл по Чемпионату 33 балла						

6. ИНФРАСТРУКТУРНЫЙ ЛИСТ

6.1. В Инфраструктурном листе перечислено все оборудование, материалы, которые готовят и используют на площадке образовательные организации – участники мероприятия.

В Инфраструктурном листе указаны наименования и количество материалов и единиц оборудования. Организатор конкурса обновляет Инфраструктурный лист, указывая необходимое количество, тип, марка/ модель предметов. Предметы, предоставляемые Организатором конкурса, указаны в отдельной колонке.

6.2. Применение оборудования и материалов, не указанных в Инфраструктурном листе, запрещается.

6.3. Материалы и оборудование, запрещенные на площадке.

Запрещается приносить материалы, не указанные в инфраструктурном листе. Запрещено использование различных средств связи (ноутбук, планшет,

смартфон, мобильный телефон, гарнитура, все типы наушников, электронные наручные часы и т.п.), кроме предусмотренных ИЛ для площадки.

6.4. Особые правила возрастной группы 7 – 8 лет.

Время на выполнение задания не должно превышать 20 минут. При разработке Конкурсного задания и Схемы оценки необходимо учитывать специфику и ограничения применяемой техники безопасности и охраны труда для данной возрастной группы.

Так же необходимо учитывать антропометрические, психофизиологические и психологические особенности данной возрастной группы.

7. ТЕХНИКА БЕЗОПАСНОСТИ

7.1. К самостоятельному выполнению конкурсного задания по компетенции «Актёрское мастерство» допускаются участники 7 – 8 лет. Прошедшие инструктаж по охране труда и не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья.

7.2. К участию в Чемпионате профессий допускается обучающийся ОО вместе с педагогом–наставником, имеющим в наличии:

- справку (заверенную печатью и личной подписью руководителя ОО, медицинского работника) о наличии в классе благоприятной эпидемиологической обстановки на день проведения соревнований;
- справку о состоянии здоровья ребенка (заверенную личной подписью медицинского работника, печатью и личной подписью руководителя ОО) на день проведения соревнований;
- письменное согласие родителей на участие ребенка в Чемпионате профессий.

7.3. Участники и педагоги–наставники обязаны соблюдать правила техники безопасности в ходе проведения Чемпионата, обеспечивать порядок и чистоту на рабочих местах участников. В случае нарушений техники безопасности, допущенных участником в ходе выполнения и (или) демонстрации конкурсного задания, главный эксперт имеет право приостановить работу участника либо отстранить участника от выполнения конкурсного задания.

7.4. Ответственность за жизнь и здоровье участников во время проведения Чемпионата возлагается на Организатора.

7.5. При несчастном случае или внезапном ухудшении физического состояния ребенка педагогу-наставнику необходимо сообщить о случившемся представителям Оргкомитета, которые должны принять меры по оказанию ребенку медицинской помощи.

7.6. Все помещения соревновательной площадки должны быть оснащены первичными средствами пожаротушения.



7.7. При возникновении пожара или задымления Организатору следует немедленно сообщить об этом в пожарную часть, организовать эвакуацию людей, приступить к тушению пожара имеющимися средствами пожаротушения.

7.8. Организатор обеспечивает медицинское сопровождение Чемпионата: формирование аптечки для оказания первой медицинской помощи, дежурство медицинского работника на соревновательной площадке.

7.9. Организатор обеспечивает ограниченный доступ посторонних лиц на Чемпионат.

7.10. Перед началом выполнения конкурсного задания, в процессе подготовки рабочих мест Участников, Организатор обязан:

- убедиться в достаточности освещенности;
- подготовить необходимые для работы материалы, приспособления, и разложить их на свои места;
- проверить правильность установки стола, стула, положения оборудования и инструмента, при необходимости устранить неисправности до начала прихода Участников на соревновательную площадку.

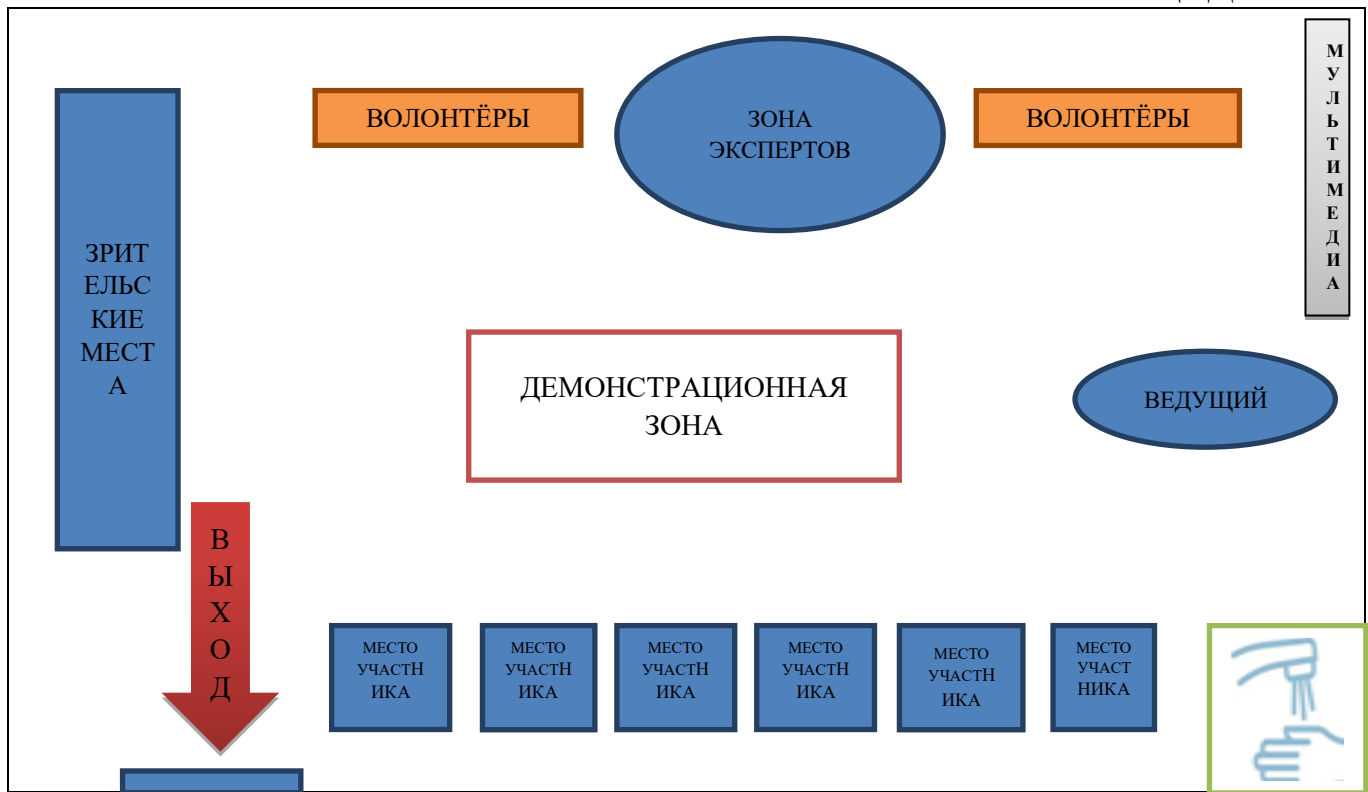
7.11. При выполнении конкурсных заданий и уборке рабочих мест Участнику:

- необходимо быть внимательным, не отвлекаться посторонними разговорами и делами, не отвлекать других участников;
- соблюдать настоящую инструкцию;
- поддерживать порядок и чистоту на рабочем месте;
- использовать материалы и оборудования только по назначению;
- содержать рабочее место в чистоте.

7.12. После окончания работ Участник обязан:

- провести в порядок рабочее место;
- инструмент убрать в специально предназначенное для хранения место;
- поднять руку, сообщить эксперту об окончании работы.

8. ПЛАН ЗАСТРОЙКИ СОРЕВНОВАТЕЛЬНОЙ ПЛОЩАДКИ



Муниципальный Чемпионат профессий
среди обучающихся 1-ых классов
общеобразовательных учреждений города Краснокаменска Забайкальского края



—